



Adı, soyadı: Zeynep ERDEM
Kod adı: Jiyan
Doğum yeri ve tarihi: Sivas, 1969
Mücadeleye katılış tarihi: 1988, Ankara
Şehadet tarihi ve yeri: 1995, Etruş kampı

Bacağımı;
Yasak sınırları geçerken mayında.
Yüreğimin altındaki kurşun yarasını;
Gül bahçemdeki dikenlere baskında.
El ve ayak parmaklarımı;
Umut yürüyüşünde, karlı Kela Memê dağında.
Gözlerimi;
Mevzime düşen havan parçalarında
Kaybettim...

Savaşı sevmiyorum, ama
Güzelliklerin yaratılması için de
Delice savaşmak istiyorum!..

Çırav demek, yazılmamış tarihin kanla yazılan sayfaları demek, kundaksız bebeğin beşiği demek, katledilen, göçertilen, talan edilen insanların barınağı demek, sayısız direnişlerin eylemlerin, çatışmaların tanığı demek, diriliş, isyan, savaşım demek. Çırav; yok edilmeye karşı verilen varolma mücadelesi demektir.

Çırav: Yüksek kayalıkların egemen olduğu, bitki örtüsünün şilanlardan oluştuğu, su ihtiyacının yıllanmış denilebilecek karla giderildiği, gündüzleri yaz, geceleri kış mevsiminin yaşandığı, Gabar'ın şirin bir mıntıkası, burada yaşamak ayrı bir yaşam-savaş hikayesi!

Botan hareketli taburu yanımızda bir grup arkadaş kar mağarasına gidiyoruz. Soğuk bir gece, ateş yakamıyoruz. Sırtladığımız kardan ıslanmışız, esen rüzgar üşümemizi daha bir arttırıyor, gece şiir, şarkı ve anı anlatarak bize moral veren, soğuk geceyi düşünceleriyle, katılımıyla ısıtan Jiyan heval vardı yanımızda.

Jiyan heval, 1988 yılında saflara kılını sağlar. Katılım, duygusal bir temelde olup, ilk olarak iki arkadaşıyla beraber Ege denizinden kayıkla Yunanistan'a geçerler. Yunanistan'da kaldığı süre zarfında kişilik bazında Fatma ile büyük bir çatışma ve mücadele yaşar. Fatma'nın dayattığı ilişki, yaşam ve düzeyine karşı çıkan, direnen, ona parti ölçülerini dayatan, bu bağlamda da; Fatma tarafından dışlanan, suçlanan ve sürekli iftiralara maruz kalan Jiyan heval, her şeye rağmen dürüstlüğünü, direngenliğini, partiye olan bağlılığını koruyarak önderliğe cevap olmuştur. Fatma'nın kaçışından sonra Mahsum Korkmaz Akademisi'ne geçiş yapmıştır. Burada halasının kızının elinde kazayla silahın patlaması ve bir arkadaşın şehadetine sebep olması, ikisinin soruşturmaya alınmasını getirir. Provokatör Metin tarafından olmadık işkence ve hakaretlere maruz kalırlar. Dayatılan fiili ajanlıktır. Bunu kabul etmeyen Jiyan heval, günlerce hem psikolojik, hem de fiziki işkence görür. İdeolojideki derinliği, partiyi önderliği şahsında tanıması, Metin ve Seher'in yaptığı tüm işkencelere direnmesini ve bu gücünü de pratikte

ispatlamasını beraberinde getirir. Çünkü O, özgürlük için çıkılan yolda her tür engelin çıkabileceğini bilince çıkarmıştır.

İstanbul şehir merkezinde faaliyetlerde bulunur. Örgütlenme çalışmalarında olgunluğu, dürüstlüğü ve bağlılığıyla, kitle ve arkadaşlar içinde kısa sürede kendisini kabul ettirir. Büyük sevgi ve sempati toplar. Gençlik örgütlenmesinde, sendikaların toparlanmasında, kadının serhildanlarda rolünü oynamasında, mücadeleyi kavramasında büyük çaba harcar ve bu çalışmaların ürünü olarak birçok başarı elde eder. Düşmanın yoğun operasyonları nedeniyle geri çekilme yapar ve tekrar Mahsum Korkmaz Akademisi'ne geçer. Akademi yönetiminde yer alır, kitle faaliyetlerinde bulunur. Eğitim ve yaşamdaki fiili katılımı, canlılığı, sadeliği O'nun daha bir güzelleşmesini getirir. 1992'de Haftanın alanına geçer. Şehit Mahir kamp yönetiminde takım komutanı olarak yerini alır. Güney savaşında yer alır. Sağlıklı olarak yüzlerce yoldaşının yarasını sarar, moral verir, şehitleri taşır, kırk günlük sıcak savaşta iradesiyle örnek olabilecek tavır sepileyen Jiyan heval, geri çekilme esnasında Cudi dağlarına kavuşmanın sevincini yaşar. Orada basın-yayımda yer alır. Besta alanında uzun süre kalır. Karargah bünyesinde her işe koşturur. Uzun süre basın-yayımda kalan Jiyan heval, pratiğe gitmeyi dayatınca Botan hareketli taburunda yerini alır. Pratiğe çıkışına çok sevinen, ama fiziki rahatsızlıklarından dolayı tam bir katılım sağlayamayan Jiyan heval, bunun ezikliğini yaşıyordu. Ama yaşam ve ilişkilerindeki sadeliği, bütünlüğü, içtenliği arkadaşların O'na saygı ve sevgisini geliştiriyordu.

Tarihi V. Kongre'ye katılımı ardından, Kürdistan Ulusal Kadın Kongresi'ne katılımı, O'nun daha da yetkinleşmesini getirmiştir. Jiyan hevalin en büyük istemi; bayan arkadaşların birlikteliği, bütün olmaları ve birbirlerini güçlendirmeleriydi. Bayanın öz bilinç, öz irade, öz güven olgularına kavuşmasıydı, birbirini geliştirme, kazanma, geleceğe hazırlama temelinde olmasıydı.

Düşman tarafından köyü yakılan, talan edilen, bombardımana tabi tutulan, katledilen, yıllarca yaşadıkları topraklardan göçertilen kitlemizin toplandığı Etruş kampına, örgütlenme amaçlı gönderilir. Yönetimde yer alan Jiyan heval; dil sorunu olmasına rağmen, mütevaziliğiyle kısa sürede kitleyle sıcak diyalog geliştirip, onlarla kaynaşır, kitle tarafından saygınlık kazanan, kabul edilen, sevilen Jiyan heval, ilkel-gerici KDP tarafından, kampa yönelik yapılan saldırıda kitleye öncülük ettiği esnada düşman tarafından açılan yaylım ateşi altında, onlarca kitlenin şehadetiyle beraber kendisi de ağır yaralanır. Kitleye olan sevgisini; onların tüm faaliyetlerine, yaşamlarına, iyi-kötü günlerine katılmakla kanıtlayan Jiyan heval; tüm müdahalelere rağmen kurtarılamaz. Uğruna savaştığı, kanını döktüğü, canını feda ettiği kitleyle beraber şehitler kervanına katılır.

Binlerce kitlenin katıldığı, sloganların atıldığı, zılgıtların-alkışların yeri-göğü inlettiği, silahların intikam alırcasına, yemin içercesine konuştuğu bir cenaze töreniyle toprağa verilen Jiyan heval, genelde parti için, özelde kadın ordulaşması için bir kayıptır.

Affet Jiyan! Seni anlatamadım, seni yazamadım. Ama inan seni yazmak-anlatmak o kadar zor ki! Sen; ancak yaşatılırsın mücadelemizde, yüreğimizde, bilincimizde. Fiziğin, anıların arkasına gizlense de, ruhun bize rehberdir yürüyüşümüzde, yaşamımızda, savaşımızda. Seninle gururluyuz, seninle onurluyuz!

Mücadele arkadaşları adına Medya